



RSPR 90-02907-F-01



Электронная версия газеты – на сайте «Молодёжь Северодвинска», официальная группа – на сайте «ВКонтакте»

## НАСТРОЕНИЕ НОМЕРА

### Уныние – это не для нас!

Уже апрель – как быстро летит время! Ещё не так давно мы радовались, глядя на первый выпавший снег, ждали наступления нового года, а сейчас уже с нетерпением ждём лета. За окном пахнет свежестью, природа пробуждается от продолжительного глубокого сна.

Апрель – месяц, который приносит радость, даже начинается он всемирным днём смеха. Немаловажная дата и 12 апреля, посвящённая полёту первого человека в космос. И ещё много других праздников проходит в этот месяц.

Однако не всем нравится конец весны, так как у школьников и студентов приближаются экзамены. Нагрузка в это время увеличивается, и многие приуныли, им уже не до праздников.

Но только не мы! Несмотря ни на что, «Воробей» продолжает радовать вас своими выпусками и рассказывать про различные мероприятия, проходящие в городе. Здесь вы узнаете, как прошла очередная своп-вечеринка для молодёжи и другие не менее интересные встречи; что такое филармонический концерт, где его послу-



шать и что на одном из них делали поклонники «Гарри Поттера». Познакомьтесь с новой молодёжной музыкальной группой. Вместе с нами сможете задуматься о некоторых серьёзных проблемах как в Северодвинске, так и в целом в стране, чтобы попробовать сделать что-то, что в наших силах. Скорее переворачивайте страницу и получайте дозу хорошего настроения, интересных фактов и полезных советов.

Юля НЕКРАСОВА

## ГЛОБАЛЬНО МЫСЛИМ

### Бери–давай

Мартовский вечер. В молодёжном центре, как всегда, шумно и весело. 27 марта уже в третий раз там прошла своп-вечеринка – встреча, на которой можно найти хозяев для неиспользуемых вещей, а также подобрать что-то нужное для себя.

Встреча началась со знакомства. Играла лёгкая музыка, участники пили чай со сладостями и представлялись по кругу. Здесь оказались как школьники, так и работающая молодёжь – всех объединила идея осознанного потребления. Пригодные для использования, но ненужные вещи приносили заранее.

Наступило время примерки. Тут можно найти самые неожиданные предметы гардероба: от кожаной куртки до модного галстука. Пиджаки, платья и футболки развешаны на плечиках на гардеробной стойке, юбки, джинсы и пояса разложены на столах. Участники ответственно подходят к выбору новых вещей. Оценить посадку можно в просторной примерочной.

Подарить вторую жизнь обыч-



ной белой футболке участники смогли на мастер-классе по кастомайзингу, то есть переделке вещей. Провела его Вера Кондратова, создатель мастерской декора одежды «Майка в краске». Без использования кисточек участники покрасили одежду в стильной технике «тай-дай». Сначала они скрутили футболку и зафиксировали её с помощью резинок, а затем нанесли специальную краску по ткани. Домой все ушли с модной футболкой в ярких причудливых узорах, с новой одеж-

дой и прекрасным настроением. Вещи, которые не нашли нового владельца, передали в благотворительные организации города.

Своп – отличная возможность бесплатно и экологично обновить гардероб. Производство одежды наносит вред экологии, и каждому человеку по силам повлиять на эту проблему. Закончился период безудержного потребления, наступило время осознанно принимать решения покупки и использования вещей.

Марина КРОИТОР. Фото автора

## ВМЕСТЕ!

### Когда нельзя остаться в стороне...

В марте по всей стране начался сбор гуманитарной помощи для беженцев из Донецкой и Луганской народных республик. Гуманитарная организация, которая осуществляет свою деятельность во всём мире, стала организатором этих сборов.

«Красный Крест» предоставляет защиту и оказывает помощь пострадавшим в вооружённых конфликтах и внутренних беспорядках. При поддержке администрации города в Северодвинске создано несколько пунктов для сбора помощи: в здании самой организации (пр. Ленина, 13), в НТЦ «Звёздочка» (ул. Мира, 11) и в техническом помещении муниципального центра обеспечения функционирования образовательных организаций Северодвинска (пр. Труда, 25А). Пункты работают три дня в неделю: по вторникам, четвергам и субботам.

Неравнодушные граждане приносят в места сбора гуманитарной помощи всё необходимое: продукты питания, лекарства, предметы гигиены и бытовую технику. Единственное условие для сбора – все принесённые вещи должны быть новыми, ведь всегда приятно пользоваться новым.

Любой северодвинец может присоединиться к волонтерскому движению, достаточно лишь свя-

заться с организаторами. К работе в пунктах сбора уже подключились студенты, школьники, преподаватели техникума электромонтажа и связи и медицинского колледжа, а также волонтерские отряды «Родник» и «Лиса». Работа у них несложная, нужно лишь принимать, сортировать принесённые продукты и одежду и оформлять отчёты.

Я тоже попробовала себя в одном из открытых пунктов, мне понравилось: все люди, которые приходили к нам, были привет-

ливые, улыбкающие, они делали это от души, с участием и состраданием. Там я познакомилась с некоторыми волонтерами и думаю продолжать общение, ведь мы объединились одной идеей – желанием помочь людям в трудную минуту.

Каждый из нас может оказаться в беде, и всегда нужно оставаться человеком и помогать, если есть такая возможность.

Надя БЕЗГОДОВА  
Фото из группы Молодёжного центра в ВК



**(СТО)ЛИЦА****Отдыхаем по-новому?**

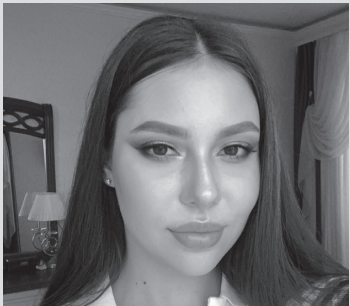
Не так давно у школьников закончились весенние каникулы. Проходили они в непростое время. Границы многих стран оказались закрытыми, многие соцсети заблокированы, а некоторые общественные места закрылись. Поэтому мы решили узнать, как наши ребята отдыхали на каникулах и повлияла ли на это неблагоприятная обстановка в мире.

**Лиза Ануфриева, 14 лет:**

— На этих каникулах я впервые одна съездила в Санкт-Петербург, к своей сестре. Мы вместе сходили в Русский музей и Эрмитаж, прогулялись по улицам города. Ситуация в стране никак не помешала поездке.

**Матвей Калинин, 15 лет:**

— Как я проводил время на каникулах раньше, так же и сейчас я гуляю и хожу по магазинам, общаюсь с друзьями. Единственный минус — некоторые места, такие как рестораны быстрого питания, «ИКА», некоторые магазины одежды, были закрыты из-за санкций.

**Настя Чинённая, 14 лет:**

— Я провела свои каникулы достаточно хорошо, ситуация в мире никак не помешала отдыху. Только вот погода была не очень хорошей, так что приходилось часто сидеть дома. Зато я проводила время с семьёй, съездила в Архангельск, и у меня было много времени на себя.

**Алиса Третьякова, 14 лет:**

— Я люблю катания на сноуборде и горных лыжах. В основном, все дни я и прокаталась в горнолыжных парках «Олимп» и «Мечка». Большим минусом было закрытие некоторых популярных иностранных магазинов одежды. Но каникулы я провела в привычном для себя режиме.

**Юлия НЕКРАСОВА****СРЕДА ОБИТАНИЯ****А вы разделяете?**

Раз в две недели по воскресеньям активисты и волонтеры нашего города проводят акции по раздельному сбору отходов. 27 марта такая акция прошла уже в юбилейный пятидесятый раз, а 3 апреля — в 51-й!

На каждом пункте сбора, которые организуются в разных частях Северодвинска, дежурят несколько волонтеров, которые принимают вторсырьё, рассказывают людям, как сортировать, что можно сдавать (стекло, бумагу, пластик, алюминий, тетрапак, крышечки, батарейки), а что не подлежит переработке (к примеру, лампочки, пенопласт, шприцы, баллончики и др.).

Волонтеры одновременно (с 11.00 или 12.00) работают на разных точках по полтора-два часа, и за это время набираются боль-

шие «горы» перерабатываемых отходов. Жители приходят и с одним пакетом, и привозят на машинах огромные мешки. Многие благодарят активистов за их добровольную работу в выходной, ведь они делают действительно важное и доброе дело для всех горожан. Когда время акции заканчивается, приезжает два грузовика: в один загружают металл, бумагу и пластик, а во второй — только стекло, на отдельную переработку. И водители грузовиков, и пришедшие последними сдать то, что накопилось, люди помогают волонтерам с погрузкой.

Узнать, где находятся точки сбора отсортированных отходов, можно в сообществах «Чистый СЕВЕР 29» и «Раздельный сбор отходов в Северодвинске» в соцсети «ВКонтакте». Обычно пункты находятся



по адресам: пр. Труда, 72 (за ТЦ «МАКСИ»), пр. Морской, 70 (за ТЦ «СИТИ»), ул. К. Маркса, 58 (за ТЦ «ГИППО»), пр. Ленина, 40 (во дворе дома), о. Ягры на пересечении ул. Бутомы и б-ра Приморский. Список пунктов приёма указывается в анонсах акций.

Неважно, сколько вам лет, если

вы хотите стать эковолонтером, просто приходите по одному из этих адресов, узнав предварительно время акции. Вам расскажут, чем вы можете помочь. Ближайшие сборы вторсырья будут организованы 17 апреля, 8 и 22 мая.

**Павел КУЗНЕЦОВ**  
Фото С. Светиной

**ДОГОНЯЙ!****Попробуй РИСКнуть!**

29 марта в Молодёжном центре состоялась всероссийская интеллектуальная игра «РИСК» (Разум, Интуиция, Скорость, Команда). Это мероприятие организуют волонтеры к памятным датам. В этот раз игра была приурочена к Всемирному дню театра, который отмечается 27 марта.

Чтобы отвечать на каверзные вопросы, нужны разум и эрудиция, а в чём-то не помешает и шестое чувство. За минуту нужно дать ответ, а искать его нужно с командой. Кстати, о них. Всего участвовало пять команд: «Девчонки с галёрки» (Северодвинская гимназия №14), «Какая прелесть» (СТСиС), «Аврора» (Архангельский медицинский колледж в Северодвинске), «Новое поколение»



(общешитие ТСДиТ), «Краски» (СТЭлС), «Маски» (ТСИМ).

В игре было 3 тура, а в каждом из них по 6 вопросов. В последнем блоке можно было умножить свои баллы при уверенности в ответе. Вопросы были очень разнообразными, но и здесь важно было проявить смекалку: где-то внимательно прослушать вопрос, а в

каком-то случае ответ находился, если хорошо приглядеться к картинкам в презентации. Особенно интересным и трудным мне показался вопрос про семью Ефремовых: нужно было указать, кто какую роль играл на съёмочной площадке. После каждого тура ведущий давал ответ и пояснял его. Это действительно один

из хороших способов расширить свой кругозор!

До подведения результатов прошла небольшая встреча с Даниилом Семёновым — актёром и поэтом. Он рассказал о своём творческом пути, что определило его выбор и некоторые истории своих образов. Мы посмотрели видео с выступлений Даниила, что оказалось очень актуально в наше время.

По итогам игры победила команда «Краски» (СТЭлС), второе место у «Девчонок с галёрки» (Северодвинская гимназия №14), третье у команды «Маски» (ТСИМ). Все участники получили дипломы, памятные открытки и сертификаты.

**Мила КАРПОВА**  
Фото автора

**ЕСТЬ ПРОБЛЕМА****Коррупция — шаг в пропасть**

Мы часто слышим слово «коррупция». Обычно о ней рассуждают взрослые люди, серьёзно поглядывающие на нас с экранов телевизоров. Нам кажется, что нас это совсем не касается. Но это не так!

Два года назад моя семья попала в аварию. В нас въехала машина, водитель которой просто забыл посмотреть налево перед поворотом. Только чудом мы все остались живы. За определённую сумму дедушке предложили доказать его невиновность. Но он отказался, так как его вины в аварии не было, а ещё он очень верил в закон и честность. Виновник аварии, наоборот, верил в силу денег. И выиграл. Свидетелей не нашли, навигатор не работал, камер в том месте нет, показания водителя изменил. Признали обоюдную вину.

Но я был в той машине! Я видел, как это случилось! Я знаю, что мой дед не виноват. Виноваты деньги и продажные люди. А ещё — толпа равнодушных свидетелей аварии, стоявших на остановке и не пожелавших дать показания. Пока берут взятки — будет и те, кто их даёт. Это шаг в пропасть. Замкнутый круг, из которого поодиночке не выбраться.

Я пришёл в школу и рассказал обо всём одноклассникам. Было интересно послушать, что они думают о коррупции. Оказалось, ребята считают безусловными фаворитами коррупционных гонимых депутатов. С небольшим отрывом от них идут правоохранительные и судебные органы. Также не забыли о коррупции в медицине и образовании. В общем, досталось всем!

Учитель предложил нам не «ворчать по-стариковски», а придумать какой-то выход. И знаете что? Мы его не нашли. Мнения разделились. Кто-то за жёсткие меры наказания, вплоть до пожизненного, за штрафы, в 30 раз превышающие сумму взятки, за запугивания и не только. Но это ведь тоже нарушение всех видов кодекса, разве нет? Остальные ребята, наоборот, уверены: если повысить зарплаты, сойдёт на нет и коррупция. Мой друг предложил везде поставить камеры и создать специальные отряды по слежению за подозрительными людьми. Интересно, а как будут определять эту самую «подозрительность», по каким критериям? И что делать, если я окажусь в их числе? Или мои близкие?

В результате мы решили, что

**Рисунок автора**

для искоренения коррупции в обществе нам необходимы люди справедливые, честные, неподкупные, совестливые, устойчивые к провокациям, с логическим складом ума и высоким IQ. А ещё этот суперчеловек (именно человек, вряд ли их будет много!) должен знать законы, права и обязанности гражданина РФ. Я решил попробовать стать именно таким человеком. Это единственное, что в моих силах.

Я считаю, что мы — будущее России. Мы вырастем, сядем за

руль собственного автомобиля, пойдём работать в полицию, медицину, а может, и в правительство. И если каждый из нас будет против коррупции, против обмана, против «благодарности в конвертике» — некому станет брать взятку, некому станет идти против закона и против совести. МЫ, дети и подростки, учащиеся Морской кадетской школы, — ПРОТИВ КОРРУПЦИИ!

**Егор АХУНОВ,**  
газета «Кадет», Морская кадетская школа имени Котова П.Г.

ВАЖНАЯ ПТИЦА

# Каждое дело – на «отлично»!

«Девочки, девушки, женщины – их роль в общественной жизни» – тема классной встречи РДШ, которая состоялась 15 марта в онлайн-формате на канале Детско-юношеского центра. Гостем стала Ирина Сергеевна Сахарова, заместитель главы администрации Северодвинска по социальным вопросам. Организаторы встречи – педагоги и обучающиеся объединений ШАГ «Вперёд!» и школы-студии журналистики «Контакт» ДЮЦа.

Ирина Сергеевна рассказала о своём детстве и школьной жизни: занималась фигурным катанием, парусным спортом, играла на фортепиано. Отметила, что не была активисткой в младшей школе, а вот старшие классы в этом плане ей запомнились больше: принимала участие в работе комитета комсомола и активно участвовала в делах школы.

Затем Ирина Сергеевна училась в тогда ещё совсем молодом Гуманитарном институте филиала САФУ в г. Северодвинске. «Школу я закончила на четыре и пять, институт – с синим дипломом, не с красным. Но синдром отличника для меня характерен, это стремление делать каждое дело на «отлично», – призналась гостья.

В своей прежней трудовой деятельности Ирина Сергеевна прошла путь от учителя рус-



ского языка и литературы до директора 17 лицей. По словам гостьи, ей очень помог в этом Владимир Михайлович Няков – директор лицей на тот момент. Карьера учителя была успешной, среди выпускников есть «стобалльники».

Гостья порассуждала в эфире о жизни женщины-лидера и поделилась своим опытом со зрителями. Она рассказала, что, когда только пришла работать в городскую администрацию, была единственной женщиной-заместителем. Но влиться в работу оказалось несложно, так как её очень поддерживала преобладающая мужская часть коллектива.

У ребят из разных школ города была возможность задать вопро-

сы гостье. Много их поступило от лицеистов, которые спрашивали у Ирины Сергеевны, скучает ли она по лицей, что было самым любимым в школе, мечтала ли она стать учителем и многое другое. На все вопросы она ответила с удовольствием. Стало ясно, что Ирина Сергеевна не жалеет о выборе своей профессии и работы, с теплом вспоминает лицей №17.

В конце трансляции гостья пожелала зрителям быть здоровыми и позитивными, правильно смотреть на жизнь, ценить друзей, уважать родителей и педагогов, стать счастливыми людьми и любить свой родной город.

**Маша ФЕДОРОВСКАЯ**  
Фото – скрин трансляции интернет-телеканала ДЮЦ

ПОМНИМ

## Пишем книгу памяти

Почти в каждой школе есть свой выпускник-герой. И школа №6 не исключение. Здесь чтят память Андрея Дрюченко, матроса, служившего на подводной лодке «Курск». 7 апреля, в День погибших подводников, наш город всегда отдаёт дань памяти тем, кто не вернулся из морских военных походов. Среди них есть и наш герой. И вот его история.

Андрей родился в Северодвинске 11 ноября 1979 года. В 1996 году он окончил 9 класс 6-й школы. Его классный руководитель Галина Николаевна Кошелева отзывалась о нём так: «Андрей жил с мамой, старшим братом Сергеем и бабушкой. Был хорошим сыном, заботливым внуком. Первым увлечением для него была музыка: по всем стенам висели плакаты с фотографиями музыкантов, различных групп. У парня был хороший голос, он умел играть на гитаре и любил петь под неё. В классе Андрей был негласным лидером, так как по развитию своего мышления казался взрослее и мудрее своих одноклассников. Ребята к нему прислушивались. Любил участвовать в общественной жизни школы и класса».

Окончив основную школу, Андрей принял решение осваивать профессию и поступил в Северодвинское ПТУ №1. Там он получил специальность электрогазосварщика 3-го разряда. А в 1999 году был призван в армию.

В учебном отряде он был добросовестным, исполнительным военным служащим. Андрей интересовался устройством корабля. Сдав вовремя зачёты по специальности, он прибыл для прохождения службы на атомный подводный ракетный крейсер



«Курск». Андрея уважали сослуживцы-матросы, сам он был на хорошем счету у командования атомохода. После службы он собирался работать на заводе, строящем подводный флот. Но желанию не суждено было сбыться. Трагедия, случившаяся на «Курске», прервала дальнейшие жизненные планы. Андрей погиб на боевом посту...

12 августа 2000 года в 10 часов 30 минут 42 секунды по московскому времени в первом отсеке подводной лодки «Курск» прогремел взрыв. Лодка постепенно затонула. 118 подводников погибли в этой страшной катастрофе, среди них был и Андрей. Эта трагедия оставила след в сердцах тысяч людей.

За мужество и героизм, проявленные при исполнении воинского долга, Указом Президента РФ №1278 от 26 августа Андрей Дрюченко посмертно был награждён орденом Мужества.

В память героя своей школы №6, юнкоры медиацентра пишут книгу. Ребята надеются, что её прочтает много людей. В книгу войдут биография Андрея, рассказы о его родственниках и друзьях, некоторые факты из жизни.

**Тимур ЩЕПИХИН**  
Фото из архива МАОУ «СОШ №6»

ПСИ-ФАКТОР

## Поддержка – важное качество в семье

Бывает так, что некоторые дети и подростки не получают поддержки от родителей. У кого-то папа с мамой работают с утра до вечера и не успевают уделять внимание ребёнку, а кого-то вообще не интересует жизнь, состояние и успехи детей. Я общалась с людьми, которых родители поддерживали во всём, и с теми, кто совершенно не получал никакой поддержки, а только порицания. Среди последних на эту проблему жалуются живущие в разных семьях – и по статусу, и по взглядам на жизнь. С вопросом «Что делать, если не хватает поддержки от родителей?» я обратилась к психологу школы №29 Алёне Васильевне Омеличевой и получила вот такие советы:

– Бывают случаи, когда родители тебя не понимают, поэтому нужно доносить свою точку зрения, позже они поймут. Если взрослые реагируют негативно, держи спокойствие, но не отвечай негативом, это только усугубит положение.

Если хочется поговорить о недостатке поддержки именно с родителями или близкими людьми, но есть опаска, что они поймут не



так, как нужно, то для разговора нужно выбрать подходящий момент, например, во время совместного отдыха или в другое удачное, по вашему мнению, время.

Знакомая родителей с данной проблемой, главное – не врать. Если решил поговорить, то говори, как взрослый человек, веди себя достойно, разговаривай чётко, ясно, честно, спокойно, покажи конкретность и осознанность.

Не забывайте, что родители работают. Они могут уставать и не замечать ваших проблем. Поэтому не стесняйтесь подходить и просить о помощи, а также рассказывать о своих трудностях. Лучше получить хороший совет, чем страдать от последствий. Если разговор не состоялся, подождите некоторое

время и снова начните его.

Бывают моменты, в которых родители всё-таки не идут на контакт, тогда нужно обратиться к бабушке, дедушке или другим взрослым людям, которые поговорят с вами, а позже передадут ваши слова родителям.

Нужно знать, что кроме близких, есть и другие взрослые, которые могут помочь. Если не хватает поддержки, понимания, или вы попали в ситуацию, где необходима помощь взрослого, обратитесь в социально-психологическую службу школы, к классному руководителю, любому взрослому, которому вы доверяете. Психолог – это ваш друг, который всегда выслушает, поймёт и поможет найти наиболее правильный выход из любой ситуации.

Ну а если вы не хотите разговаривать со знакомыми взрослыми о таких серьёзных проблемах и боитесь обсудить это даже с родителями, то можно обратиться за помощью по бесплатному телефону доверия 8-800-200-01-22.

У каждого в жизни бывают трудные моменты, но они решаемы, всё обязательно будет хорошо!

**Подготовила**  
**Арина ЗЕМЦОВСКАЯ**

ЗВУКИ МУ

## За людей!

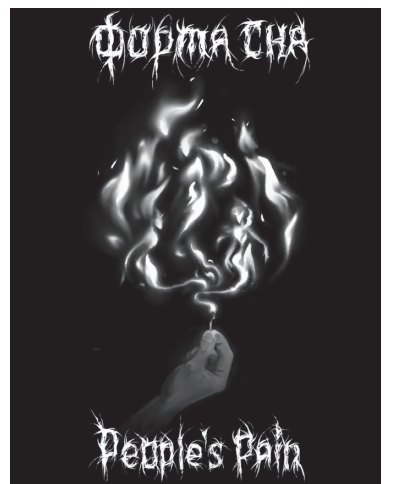
Их музыка не пустой звук, а тексты имеют глубокое содержание. Прежде чем выйти в свет, они много работали и доказали преданность своему делу.

«People's Pain» – современная северодвинская метал-группа, участниками которой являются молодые люди от 15 до 19 лет. Группа состоит из вокалиста Антошки Парамонова (настоящее имя Егор Голенищев), барабанщика Василия Дрочнева, гитариста Дмитрия Виноградова, бас-гитаристки Алины Князевой и текстовика Николая Бражникова.

В начале пути, как и у многих начинающих, у них были свои проблемы, ошибки, неудачный опыт создания коллектива, поиски себя, а также попытки определиться с жанром и понять, какую именно музыку они хотят писать. Миллион идей, набросков и незнание того, что с этим делать, мешали юным музыкантам. Несмотря на отсутствие опыта, они стремились к экспериментам. Ребята учились и работали над собой, приложили много усилий для того, чтобы добиться желаемого результата. И вот 7 октября 2021 года вышел их первый альбом под названием «Форма сна» (можно послушать в группе «People's Pain» в ВК). То, к чему многие годы шли ребята, свершилось. Это событие расставило все точки над i, и теперь они точно знают, что они хотят сказать своим творчеством. Также 16 апреля у ребят будет первый в жизни концерт, и сейчас они активно к нему готовятся.

В наше время музыка часто становится одним из способов заработка, а не вложением в неё души, чувств и смысла, чего не скажешь про «People's Pain». Интересно, что участники группы поддерживают принципы марксистской философии, поэтому основную задачу они видят в распространении левых идей посредством музыки. Второстепенная цель, по словам вокалиста, – максимальный уход от так называемых канонов популярной музыки, разрушение рамок, но при этом сохранение индивидуальности звучания для массового слушателя.

**Анастасия ЗАЛУЖСКАЯ**



## ХРОНИКИ

## Кому до ЕГЭ жить хорошо?

Протокол об административном правонарушении

Место составления: г. Северодвинск, спальная квартира.

Дата составления: да хоть каждый день!

Время составления: слегка за полночь.



Я, старший сержант полиции Пистолетиков Ж.Ж., в соответствии со статьёй 3.3 часть 3 пункт 33 Детидолжнывысыпательского Кодекса РФ составил настоящий протокол о том, что гражданка Попова Д.И. совершила правонарушение по статье «Издательство над сборником для подготовки к ЕГЭ по литературе».

Согласно показаниям гражданки Поповой Д.И. и свидетелей, данное правонарушение можно расценивать как маньячно-серийное, а саму правонарушительницу считать рецидивистом по статье «Неоднократное издательство над текстом сборника для подготовки к ЕГЭ по литературе».

Из показаний свидетелей Бедолажкиных стало известно, что каждую ночь им мешает спать гражданка Попова Д.И., проживающая в квартире сверху. Начи-

ная с 18 часов (и до поздней ночи), обвиняемая грохочет кнопками компьютера, грозно щёлкает мышкой, скрежещет карандашом по бумаге, шаркает тапками по полу на кухню, чтобы сварить себе очередной литр кофе. Но и это ещё не всё. По окончании своего зверства над текстом она ещё начинает петь и плясать танго, особенно если удаётся с первого раза определить четырёхстопный амфибрахий.

По показаниям свидетеля Елеугодалова Теста Тестовича, гражданка Попова Д.И. постоянно к нему придирается, недовольничает, ругается, зачитывает вслух самые сокровенные строчки, уничтожает и переписывает ответы, меняя А и Б на В, по 378 раз переделывает его и даже угрожает тяжеловесным словарём Ожегова и пугающим справочником литературовед-

ческих терминов. Тест Тестович устал от этого членовредительства и просит оградить его от гражданки Поповой Д.И.

Правонарушительница Попова Д.И. свою вину признаёт в полном объёме, но остановиться уже не может. ЕГЭ не за горами, некогда спать, ещё верлибр не отшлифован.

Согласно ст. 3.3 ч. 3 п. 33 Детидолжнывысыпательского Кодекса РФ «Неоднократное издательство над сборником для подготовки к ЕГЭ по литературе» рецидивисту Поповой Д.И. предъявлено обвинение и назначен штраф – крепкий сон в ночное время, хвойно-мятная вечерняя ванна и 15 страниц ненавязчивого классического текста перед сном каждодневно.

Протокол составил: старший сержант полиции Пистолетиков Ж.Ж.

Подтверждено: показаниями свидетелей Бедолажкиных, Елеугодалова Т.Т.

Подпись Поповой Д.И. получить не удалось – радостно повизгивая, она унеслась отсыпаться.

Дарья ПОПОВА,  
11А класс, газета «Кадет»  
Морской кадетской школы  
имени Котова П.Г.

## КНИЖКА НА ПОЛКУ

## Добро, зло и немного магии

Представляю вашему вниманию самую вкусную книгу Джоанн Харрис – «Шоколад» [16+]. Несмотря на сладкое название, главным героиням произведения приходится несладко на новом месте. Но всё новое и необычное рано или поздно приходится по вкусу многим, хотя, увы, не всем.

С неожиданным приездом маленькой семейки (женщины Вианн Роше с её дочкой Анук) в небольшой провинциальный городок Ласкне-Су-Танн там всё буквально переворачивается с ног на голову. Вианн открывает магазинчик сладостей под названием «Небесный миндаль». В нём стал продаваться изумительный шоколад, в который обладающая магическими способностями Вианн добавляла немного магии. Описание его приготовления буквально заставляет читателя глотать слюнки. Оценив «сладость жизни», посетители доверительно приходят к Вианн со своими радостями и проблемами.

С самого начала католический священник, следящий за порядком в городке, не оценил идею магазинчика, тем более в начале ежегодного поста. Кюре Франсис Рейно создаёт свои правила в городе и ведёт за собой народ, подчиняя себе и практически не оставляя выбора. Те, кто может показать что-то новое, прекрасное и выходящее за рамки его консервативных идеалов, – его враги. Кюре считает, что хозяйка заведения вводит жителей в соблазн и даже может изменить представление народа о церкви. Священник привык к тому, что всё неординарное и неправильное, по его мнению, должно быть уничтожено и заклеено всеобщим осуждением. Но процесс уже необратим, главная героиня не собирается сдавать позиции.

Конечно же, эта книга не только рассуждение о греховном стремлении к «сладкой жизни» или косности пуританских ограничений. В произведении можно найти много близких нам тем, – о семейном тепле, о преодолении трудностей, о настоящей любви и вере. Возможно, каждый найдёт для себя определённый смысл в этой истории и узнает о тернистых путях к настоящему счастью.

Рая ШИБАНОВА



ШОКОЛАД  
ДЖОАНН ХАРРИС

## ВПЕЧАТЛИСЬ!

## Волшебные звуки волшебной истории

Солнечный день в конце марта. Белый снег ослепляет своими искрами. Архангельск встречает своим величием и сильными ветрами. Они как бы подталкивают меня к этому волшебному событию – филармоническому концерту «Гарри Поттер и философский камень» [16+]. Но начало только через два часа, поэтому можно немного прогуляться по Троицкому проспекту – посмотреть на разнообразную архитектуру столицы нашей области.

Не спеша дойдя до торгового центра «Европарк», я решаю зайти туда погреться. Всё-таки морозный ветер в спину – не лучшее сопровождение до Камерного зала Поморской филармонии, куда я держу путь. Поднявшись по эскалатору («лестницам Хогвартса», если говорить языком магглов), я решаю зайти в «Буквоед». Магическая атмосфера магазина заставила меня купить книгу про шоколад и Париж. Романтичное настроение на ближайшие дни обеспечено. Небольшая прогулка по ТЦ, и я готова бежать до Кирхи. Остаётся ещё полчаса – успеваю.

Добираюсь до набережной Северной Двины. Здание Кирхи сейчас на реконструкции, и, судя по представленному тут же проекту, нас ожидает что-то величественное. На концертах внутри

здания это никак не отразилось, поэтому смело проходим внутрь.

Уже в холле слышна классическая музыка, готический интерьер придаёт ещё большее величие зданию. Здесь атмосфера таинственности и воодушевления. Некоторые зрители сегодня даже пришли в костюмах поттерианы – в мантиях, с галстуками любимых факультетов или в одежде с изображением герба Хогвартса. Прохожу вперёд к стеклянной двери, отделяющей зал от холла. С первого шага за ней ощущается торжественность. На окнах гирлянды, свет их играет на лёгком тюле. Деревянные кресла выстроились в широкие ряды. Они с красными спинками, мягкими на ощупь.



Найдя своё место в партере, я поднимаю взгляд на сцену, где стоят два рояля компании Steinway & Sons. А огромный орган устремляется под потолок, на котором – большие люстры с электрическими свечами. Сразу же вспоминается Большой Зал в Хогвартсе. Как же всё-таки здорово, что организаторы решили провести концерт именно в Камерном зале, ведь помещение как будто создано для этого! Постепенно становится шумно – это зрители в ожидании переговариваются, вспоминая истории из вселенной Гарри Поттера. Здесь сегодня, конечно, много детей и подростков. Все мы предвкушаем что-то волшебное, вдохновляющее, и у меня даже есть ощу-

щение присутствия в кино о юном волшебнике.

После третьего – длинного и громкого – звонка свечи гаснут, остаются гореть только те, что рядом с инструментами. Выходят музыканты – мужчина в шарфе Гриффиндора и женщина в мантии. Они садятся за орган, и начинают звучать мелодии из фильмов поттерианы, созданные композиторами Джоном Уильямсом и Патриком Дойлем. Сегодня для нас их исполняет дуэт «Artbene» – Анна Ветлугина и Дмитрий Максименко. Артисты из Москвы, лауреаты международных конкурсов.

Во время исполнения «Prologue» на сцену выходит мужчина в шляпе и с чемоданом. Это актёр Архангельского молодёжного театра Степан Полежаев. Он достаёт огромный старый том, покрытый пылью, присаживается в кресле, устраивается поудобнее и начинает... читать! Уж чего-чего, а этого я не ожидала. Бархатный голос под музыку заполняет зал строчками из первой книги – это отрывок со сценой в чулане, где жил Гарри. После первого отрывка следует соло Дмитрия Максименко на рояле. А после – сцена, в которой Хагрид приносит для Гарри торт на его День рождения, а также письмо из Хогвартса о зачислении мальчика на учёбу.

С каждым словом слушатели

всё больше переносятся в места действий в романе: чулан, Косой переулочек, Хогвартс и так далее. Этому способствует и мастерское музыкальное исполнение, и актёрская игра тещи. Если в действии появляется новый персонаж, то Степан Полежаев изменяет свой голос, подражая ему.

Первое и точно не последнее посещение филармонии оставляет у меня потрясающее впечатление, особенно от органной музыки. После нажатия клавиш органа слышатся протяжные звуки. Они сливаются в единую мелодию – плавную, нежную, успокаивающую. Лёгкие мотивы – это радостные моменты жизни главных героев, а тяжёлые – это страшные события, когда музыка способна замедлять сердцебиение. И это всё просто волшебное!

Во время самых важных эпизодов на органе появляется игра света. Например, во время чтения отрывка про магазин Олливандера мы наблюдали светящиеся волшебные палочки и искры от них.

После финальной сцены музыканты и актёр выходят к зрителям. А они со всей благодарностью приветствуют тех, кто подарил им эту двухчасовую сказку. Аплодисменты не стихают.

Аннет ШАРУХИНА  
Фото из группы «Поморская филармония» в ВК